



le ministère de la **Culture** et de la **Communication** présente

M  
M

Musées  
de  
Marseille

**À MARSEILLE**  
**10 MUSÉES OUVERTS**  
**ET GRATUITS**  
**DE 19H À MINUIT\***

**CONTES ET  
MUSIQUE**

1 CLASSE / 1 ŒUVRE

RENCONTRES,  
PROJECTIONS,  
LECTURES,  
ATELIERS,  
CONCERTS...

LA  
★ NUIT  
★ EURO  
★ PÉENNE  
★ DES  
★ MUSÉES

SAMEDI  
16 MAI  
2015

ENTRÉE LIBRE

#NDM15

[WWW.NUITDESMUSEES.FR](http://WWW.NUITDESMUSEES.FR)

[www.musees.marseille.fr](http://www.musees.marseille.fr)



RATP TVSMONDE



123456  
francetélévisions



## MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE

### En continu

Accès libre aux collections et à l'accrochage *Héros*

+++++

**19h / 20h30**

### POINT PAROLE

dans la salle Grecque et Egypte\*

+++++

**20h30 / 21h**

### POINT PAROLE

thématique **ON A ENLEVÉ EUROPE** : focus sur une princesse phénicienne\*

+++++

**21h15**

### MUSIQUES IMPROVISÉES

Improvisation sur un personnage mythologique, entre sons orientaux, classiques et rock... un voyage expérimental au cœur d'antiques sonorités...

Par Jean Marc Montéra, directeur du GRIM accompagné d'Ahmad Compaoré percussionniste et de la chanteuse Sophie Gonthier.

## MUSÉE D'ART AFRICAINS OCEANIENS AMÉRINDIENS

### En continu

Accès libre aux collections

+++++

**19h à minuit**

### HISTOIRES À ÉCOUTER

MYTHES ET HISTOIRES DES TERRES DES HOMMES par Laurent Daycard avec la Baleine qui Dit Vagues : déambulation contée et en musique dans les salles du musée.

+++++

**19h**

### POINT PAROLE

dans les salles Mexique, Afrique, Océanie et Amériques.\*

## MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

### En continu

Accès libre aux collections et aux expositions temporaires

Site archéologique du Port antique.

**SUPERPOSER RÉALITÉS\*\***, installation de l'artiste photographe Valérie Horwitz

**LA CHAMBRE CLAIRE\*\*** : sténopé géant.

Présence de l'artiste : médiations autour du sténopé, jusqu'à la nuit tombée, puis projection et rencontre à l'auditorium du musée.

Installation du 5 au 31 mai

**LIEU COMMUN\*\*** (suite) : restitution de l'Atelier de Recherche et de Création de l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée.

Présence des étudiants en séquences contemporaines et médiation face aux œuvres.

Accrochage du 14 au 31 mai

+++++

**20h, 21h, 22h**

### HISTOIRES À ÉCOUTER

**MOMENTS CONTÉS** par La Baleine qui dit Vagues.

+++++

**19h à minuit**

### POINT PAROLE

dans le parcours permanent du musée d'Histoire.\*

+++++

**19h30 / 20h30**

### RESTITUTION DU PROJET

**LA CLASSE, L'ŒUVRE**

Atelier C60



Autour de la barque Jules Verne 9 de l'époque archaïque par les élèves du collège Vieux-Port et leurs enseignants Mr. Garito et Mme Otero et Laure Humbel, conférencière au musée.

+++++

**20h30 à 22h30**

### RENCONTRE

Avec le co-commissaire de l'exposition *Le Front d'Orient 14-19, les soldats oubliés*, Laurent Vedrine

## MUSÉE DES DOCKS ROMAINS

### En continu

Accès libre aux collections

+++++

**19h à 20h**

### RENCONTRE

Avec le conservateur, Laurent Vedrine

## MUSÉE CANTINI

### En continu

Accès libre aux collections et à l'exposition *Au vent du rêve\*\**

+++++

**19h à minuit**

### CONCERT

Jazz manouche aux accents de Django Reinhardt avec un répertoire remis aux goûts du jour, «Des yeux noirs» à «j'attendrais «en passant par l'incontournable» Minor swing» et bien sur «nuages»... (3 interventions de 45 min.) Avec César Swing

+++++

**19h à minuit**

### POINT PAROLE\*

Autour des collections

## PRÉAU DES ACCOULES

+++++

**14h / 15h30**

### VISITE-ATELIER

Autour de l'exposition *À vos souhaits*

+++++

**15h30 à 16h30**

### INTERVENTION MUSICALE

Avec le Gars Gazon et ses drôles d'instruments.

Fermeture de 16h30 à 19h

+++++

**19h / 20h**

### ACCÈS LIBRE

Découverte de l'exposition *À vos souhaits*

+++++

**19h à 22h**

### INTERVENTION MUSICALE

Avec le Gars Gazon et ses drôles d'instruments

+++++

**19h / 20h**

### ATELIER FLORAL

Avec l'association *les fées nature* : réalisation de bijoux floraux (sur inscription)

+++++

**19h / 22h**

### INTERVENTION MUSICALE

Avec le Gars Gazon et ses drôles d'instruments

Fermeture à 22h

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS

### En continu

Accès libre aux collections

L'exposition *Bons souvenir de Marseille\**, sélection d'œuvres du Fonds Communal d'Art Contemporain

+++++

**19h à minuit**

### FESTIVAL ARCHITECTURES CONTEMPORAINES

**FESTIVAL DE JEUNES CRÉATIONS ARTISTIQUES**

Université de Provence Aix-Marseille - Opus 8 MoonWalk  
Marraine de l'édition 2015 : Sophie Gontier, alias anything maria.

+++++

**19h à minuit**

### DÉAMBULATIONS ET PARCOURS SONORES : INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS DU MUSÉE

Musiques électroacoustiques, musiques improvisées, compositions, musiques anciennes, ensemble vocal, musiques actuelles. En contrepoint : improvisations dansées, étudiant(e)s en Danse, Université de Nice-Sophia Antipolis, dir. Joëlle Vellet.  
Création des étudiant(e)s du Cefedem-Sud.

+++++

**19h à minuit**

### COMMANDE

d'une création pour 5 voix mixtes à Caroline Boé (compositrice). Pièce - Direction par Quentin Verdet (chef d'orchestre et de chœur).

+++++

**19h à minuit**

### CRÉATION NUMÉRIQUE IN SITU

des étudiants du Master pro Création et gestion de l'image numérique, direction R. Bézy, F. Métais, P. César, AMU.

\* Présence de conférenciers dans les salles qui renseignent le public. \*\* Dans le cadre du Printemps de l'art contemporain.

+++++

**19h à minuit**

POINT PAROLE\*

+++++

**19h à 21h**

RESTITUTION DU PROJET

**LA CLASSE, L'ŒUVRE**  
par la classe de CM2 de l'école Perrin Sainte  
Trinité qui présente les collections du musée  
aux visiteurs (sous réserve)

Atelier C63



## PARC ET CHÂTEAU BORÉLY MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

**En continu**

Accès libre aux collections et à l'exposition *Pop Art Design  
Hubert Le Gall*

+++++

**19h à minuit**

POINT PAROLE\* autour de l'exposition

*Pop Art Design Hubert Le Gall* ainsi que des collections.

+++++

**19h à 20h30**

RESTITUTION DU PROJET

**LA CLASSE, L'ŒUVRE**  
Ecriture de nouvelles fantastiques à partir  
de la visite du musée Borély. Pour déambuler  
dans le temps et l'espace, les élèves de 4<sup>ème</sup> D  
du collège Pont de Vivaux proposent de  
les écouter lire les nouvelles fantastiques que les objets  
et les lieux leur ont inspiré.

Atelier C63



+++++

**21h à 23h30**

CONCERT

Toutes les heures par l'Ensemble Némésis :  
Flûte : Virginie Robinot, Violon : Stéphanie Bayle-Perin,  
Violoncelle : Anne Gambini (30 min.).

+++++

+++++

**18h à 20h**

JARDIN BOTANIQUE DU PARC BORÉLY

Exceptionnellement ouvert gratuitement

## MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

**En continu**

Accès libre aux collections

ACTIVATION EXCEPTIONNELLE de l'œuvre de Franz  
Herhard Walther Werksatz, en présence de l'artiste.

+++++

**19h, 20h, 21h, 22h**

VISITES et POINT PAROLE\*

+++++

**Sous réserve**

RESTITUTION DU PROJET

**LA CLASSE, L'ŒUVRE**  
Autour des artistes de la collection du [mac],  
expérience de transmission auprès des élèves  
de la classe de 3<sup>e</sup> du collège Louise Michel.  
Après un travail dans les salles du musée, les  
élèves rendent compte de leur expérience au travers de  
la projection des images collectées directement lors  
de leurs visites au moyen de leurs téléphones portables.

Atelier C63



PROJECTION

Dans la salle d'accueil des publics : présentation du travail  
effectué par les élèves de 3<sup>e</sup> du collège Louise Michel.

## MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE

**En continu**

Accès libre aux collections et à l'exposition *Humanofolie*

+++++

**En continu**

POINT PAROLE\*

- Autour des collections permanentes : Terre du vivant  
et Mosasaure, Safari et animaux du Jardin zoologique,  
salle de Provence, Terre des Hommes.

- Autour des œuvres de Jean Fontaine, exposition  
*Humanofolie*.

+++++

**19h à 23h**

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

Par les élèves du Conservatoire national de Région  
de Marseille.

\* Présence de conférenciers dans les salles qui renseignent le public. Programme sous réserve de modifications